

DIAZ CONTEMPORARY

STÉPHANE LA RUE

SOLO EXHIBITIONS

- 2011 *Out of Shape*, Diaz Contemporary, Toronto, ON
2010 *Retracer la peinture*, Musée national des beaux-arts du Québec
2009 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta
Diaz Contemporary, Toronto, Ontario
2008 *Retracer la peinture*, Galerie de l'UQAM, *Commissaire* : Louise Déry et Marie-Ève Beaupré, Montréal, Québec
2006 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
2004 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
2003 Art Gallery of York University, Toronto, Ontario
2002 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
2001 *Panoramas et autres vertiges*, Commissaire : Réal Lussier, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Québec
Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
1999 Espace 502 (Parrainé par René Blouin), Montréal, Québec
1997 *En suspens*, Galerie Vertical, Laval, Québec
Re,- ré, Galerie plein-sud, Longueuil, Québec
1995 *Les Muses mutines*, 55 rue Prince, Montréal, Québec

GROUP EXHIBITIONS

- 2011 *Le travail qui nous attend*, La Triennale Québécoise, Musée d'art contemporain de Montréal
Dessin à dessein, Commissaire : Réal Lussier, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
The Durable Idiom : Eric Cameron, Christian Eckart, Stéphane La Rue, TrépanierBaer, Calgary, AB
2010 *Peinture extrême*, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Expansion, l'exposition des 40 ans de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
2009 *Matière grise*, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Collection privée : Alain Tremblay, Centre national d'exposition de Jonquière, Jonquière, Québec
2007-08 *Décoratif ! Décoratifs ! Quatre questions autour du décoratifs dans l'art québécois*, Exposition itinérante mis en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Centre culturel Yvonne L. Bombardier 2006. Centre d'exposition de Shawinigan 2006-2007
Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles 2007. Centre d'exposition d'Amos 2007.
Musée d'art de Joliette 2007. Centre d'exposition de l'Université de Montréal 2008.
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec

DIAZ CONTEMPORARY

- 2007 *L'abstraction au Québec : D'hier et aujourd'hui* Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
Acquérir pour grandir, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
L'autre au portrait, une amitié à propos, Galerie B-312, Montreal, Québec
- 2006 *Drawing Now*, 511 Gallery, New York, U.S.A.
Montréal / Lyon, Libres échanges, Galerie Mathieu, Lyon, France
- 2005 *Angles of repose : Martin Bennett, Eric Cameron, Stéphane La Rue*, Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta.
- 2003 *Peinture en liberté, Perspectives sur les années 1990*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
L'emploi du temps. Acquisitions récentes en art actuel Commissaire: Anne-Marie Ninacs, Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beausejour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des beaux-arts du Québec
- 2001 *Paysages*, Galerie Roger Bellemare, René Blouin, Lilian Rodriguez. Montréal, Québec
Acquisitions de la Collection Prêt d'œuvres, Musée national des beaux-arts du Québec
- 2000 *Œuvres-phares et acquisitions récentes*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
Passé composé, Guy Pellerin, Raymond Lavoie, Stéphane La Rue, Montréal Télégraphe, Montréal, Québec
- 1999 *Les peintures*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, Québec
- 1998 *La règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce, Montréal, Québec
Peinture, peinture, (Événement organisé par René Blouin et Gaston St-Pierre), Montréal, Québec
Le mensonge de la couleur, Mario Côté, Stéphane La Rue, Francine Savard, Monique Régimbald-Zeiber, Montréal Télégraphe, Montréal, Québec
- 1995 *Jeux*, Galerie Eric Devlin, Montréal, Québec
- 1994 *Réflexions sur la surface*, Galerie Trois Points, Montréal, Québec

COLLECTIONS

Various private collections
Arcis Corporation collection, Calgary, Alberta
Bennett Jones LLP, Toronto, ON
Galerie de l'Université du Québec à Montréal
La Banque Nationale
Banque de Montréal
Osler, Hoskin & Harcourt collection (Toronto, Ottawa, Montréal, Vancouver)
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée national des beaux-arts du Québec, Collection prêt d'œuvres d'art

DIAZ CONTEMPORARY

EXHIBITION CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2008 Louise Déry, Marie-Ève Beaupré, Stéphane La Rue - Retracer La Peinture, 141p. Galerie de l'UQAM and Musée national des beaux arts du Québec, Québec,
- 2007 Nasgaard, Roald : Abstract Painting In Canada, Douglas & McIntyre Ltd., Art Gallery Of Nova Scotia, 432p.
- 2006 Galerie Roger Bellemare: Éditions Galerie Roger Bellemare, Montréal. 61 p.
- 2004 Kathleen McLean (intro), Mario Côté : Stéphane La Rue, Sally Spath, The Art Gallery of York University, Toronto 32 p.
- 2003 Ninacs, Anne-Marie : L'emploi du temps, Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beauséjour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des arts du Québec, Québec, 78 p.
- 2001 Lussier, Réal. Stéphane La Rue: Panoramas et autres vertiges. Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 24 p.
- 2000 Le collectif. Le mensonge de la couleur. Montréal, 48 p.
- 1997 Pascale Beaudet, (opuscule) R(E)-, RÉ-. Stéphane La Rue. Peinture, Longueuil, Centre d'exposition, Plein Sud

RELATED PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 2004 Programming committee member at University of Quebec in Montreal Gallery
Speaker: on contemporary arts/40th anniversary of the Montréal Museum of Contemporary Arts
- 2001 Jury, Canada Arts Council
- 1997-98 Part-Time teacher, 1st year undergraduate studies, painting, Concordia University, Montréal
- 1996-97 Teaching assistant for Irene F. Whittome, Concordia University, Montréal
Jury, 1st year graduate studies, Concordia University, Montréal

AWARDS, GRANTS, AND FELLOWSHIPS

Conseil des arts et des lettres du Québec, Creation/Production Grant, established Artists, 2003

Conseil des arts et des lettres du Québec, Creation/Production Grant, emerging Artists, 2001, 2000, 1994

Canada Council For The Arts: Creation/Production Grant, emerging artists, 2000, 1999

Hélène Sentenne grant, Candiac, Québec, 1997 Duchamp-Villon Award, Galerie Plein-sud, Longueuil, Québec, 1996

Jacques de Tonnancour Award, Université du Québec à Montréal, 1992

DIAZ CONTEMPORARY

BIBLIOGRAPHY

- 2011 "Durable idiom", Nancy Tousley, *Border Crossings* , Volume 30, November 3, issue no.119
More than meets the eye at new exhibit, Marcella Ducasses, *FastForward Weekly*, April 14th – 20th, 2011, Volume 16, No. 19, p.17
- 2010 Stéphane La Rue : Revoir la peinture, Nadia Ross, *Le Soleil*, Québec, 17 avril
"Stéphane La Rue : Simplicity at its best", Gerald Alexis, *Chronical-Telegraph*, Québec , April 30 Si blanche est la beauté , Sébastien Hudon, Voir, Québec ,22 avril La responsabilité de peindre, Jean-Émile Verdier, *Vie des arts*, Montréal ,no. 218, printemps p.57-59
- 2009 "Surfaces hautement suggestives, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, le 21-22 novembre, 2009
"quebec painting pair exploits perceptions," Nancy Tousley, *Calgary Herald*, November 5, 2009, p. D. 4 "Judicious acquisitions", Sarah Treleaven, *Financial Post* , Saturday, July 04, 2009
Stéphane La Rue at Diaz Contemporary ", Gary Michael Dault, *The Globe & Mail*, Toronto, Saturday, March 14 2008
"Devant la couleur, comment dire ?", Marie-Ève Beaupré, *Espace*, Montréal, Hiver 2008-09, no.86, p.13
"Les dix meilleurs moments en arts visuels en 2008", Jérôme Delgado, *Devoir*, Montréal, mardi le 30 dec. p. B8
"Petite leçon de Vacuité", Anne-Marie Ninacs, *Spirale* , Montréal, no.223, déc., pages 12 et 13
"Retracer La Peinture : Stéphane La Rue", Pierre Rannou, *Revue Esse*, Montréal "Y voir pour le croire", Jérôme Delgado, *Le Devoir*, Montréal, p. E6 "Woodworkers : Alexandre David, Stéphane La Rue and Quebec's new minimalism", Isa Tousignant, *Canadian Art* , Spring 2008, vol.25, number 1
- 2008 *Devant la couleur, comment dire?*, Marie-Ève Beaupré, *Espace*, Montréal, Winter 2008-09, no.86, p.13
Les dix meilleurs moments en arts visuels en 2008, Jérôme Delgado, *Le Devoir*, Montréal, Tuesday 30 December. p. B8
Petite leçon de Vacuité, Anne-Marie Ninacs, *Spirale* , Montréal, no.223,no., December, page 12 and 13
Retracer La Peinture : Stéphane La Rue, Pierre Rannou, *Revue Esse*, Montréal,
Y voir pour le croire, Jérôme Delgado, *Le Devoir*, Montréal, sam. Le 15, dim. Le 16, p. E6
Woodworkers: Alexandre David, Stéphane La Rue and Quebec's new minimalism, Isa Tousignant, *Canadian Art* , Spring 2008, vol.25, number 1
- 2007 *Donner du ton à l'achromie*, Anite de Carvalho, *ETC*, Montréal, 77 March, April, May 2007, p. 61-63
- 2006 *Portrait d'un abstrait eu pur et dur*, René Viau, *Le Devoir*, Montréal, October 28 and 29 2006, pE.6
Driven to abstraction, Cameron Skene, *The Gazette*, Montréal, 27 May 2006, pE. 1-4

DIAZ CONTEMPORARY

- 2005 *Indubitablement poétique*, Jean-Émile Verdier, *ETC*, Montréal, 71 Sept, Oct, Nov 2005, p. 56-58
Des chantiers en déconstruction, Gilles Daigneault, *Espace / Sculpture*, Montréal, Espace 71/ spring, p. 28
- 2004 Blanc de blanc, Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 5 December p. E.7.
Changing of the guard, *Canadian Art*, winter 2003, vol.20, num 4, p.61
- 2003 *The space between*, Isa Tousignant, *Hour*, Montréal, July 31 to August 6
Stéphane La Rue, Bernard Lamarche, *Canadian Art*, summer 03, vol. 20, number 2, p.104-105
Stéphane LaRue, Mario Côté, *Parachute (para-para-10)*, Montréal, iv-v-vi 2003, p.1-2
Emploi à plein temps, Régis Tremblay, *Le Soleil*, Québec, 20 February, p. B.7.
- 2002 *Le sens du rythme*, Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 16-17 November, p. E.9.
L'audace du tableau blanc, Jérôme Delgado, *La Presse*, Montréal, 10 November., p.C12
- 2001 *Blank pages*, Dayna McLeod, *Hour*, Montréal, 17 May, p. 28.
Blanc et pas tout à fait blanc, Jérôme Delgado, *La Presse*, Montréal, 12 May, p.C12
Paysages verticaux, Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 5 May, p. D.8.
Heyward, La Rue, Bourdeau, Henry Lehmann, *The Gazette*, Montréal, 2 December, p.D.9. er, p.27-29.